

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 11 – ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)**

Σύγκριση της Διδακτέας-εξεταστέας ύλης του πανελλαδικώς εξεταζόμενου μαθήματος «ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ», της Γ΄ τάξης Ημερήσιου Γενικού Λυκείου, μεταξύ του σχολικού έτους 2018-2019 και 2019-2020.

- ΚΟΙΝΗ ΥΛΗ ΚΑΙ ΤΟ 2018-19 ΚΑΙ ΤΟ 2019-20
- ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΗΝ ΥΛΗ ΤΟΥ 2018-20 ΚΑΙ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΦΘΗ ΣΤΗΝ ΥΛΗ ΤΟΥ 2019-20
- ΝΕΑ ΥΛΗ ΤΟ 2019-20

| <b>ΒΙΒΛΙΑ 2018-19</b>  | <b>ΒΙΒΛΙΑ 2019-20</b>  |
|--|--|
| ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ, βιβλίο για τον καθηγητή, Πέτρος Καρυστινός, Νίκος Στέφος, Αθήνα 1998, Διόφαντος | ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ, βιβλίο για τον καθηγητή, Πέτρος Καρυστινός, Νίκος Στέφος, Αθήνα 1998, Διόφαντος |

| <b>Διδακτέα-εξεταστέα ύλη 2018-19</b>   | <b>Διδακτέα-εξεταστέα ύλη 2019-20</b>   |
|---|---|
| <b>ΔΩ: 2 (ΕΠΙΛΟΓΗ)</b>  | <b>ΔΩ: 2 ΕΠΙΛΟΓΗ</b>  |
| <b>Από το βιβλίο:</b> ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ, βιβλίο για τον καθηγητή, Πέτρος Καρυστινός, Νίκος Στέφος, Αθήνα 1998, Διόφαντος  | <b>Από το βιβλίο:</b> ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ, βιβλίο για τον καθηγητή, Πέτρος Καρυστινός, Νίκος Στέφος, Αθήνα 1998, Διόφαντος  |
| <p>Διδακτικές ενότητες με στόχο τη σχεδιαστική απόδοση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μετρήσεις – Αναλογίες</li> <li>• Τονικές διαβαθμίσεις</li> <li>• Πλαστικά στοιχεία</li> <li>• Προσωπικό ύφος</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Το θέμα: (διάφορα επιτραπέζια &amp; επιδαπέδια αντικείμενα στο χώρο, γεωμετρικές φόρμες, νεκρές φύσεις)</li> <li>• Η απεικόνιση του θέματος στο χώρο σχεδίασης, σύνθεση</li> <li>• Η σχεδιαστική απόδοση των αναλογιών του θέματος</li> <li>• Η απόδοση των τονικών διαβαθμίσεων του θέματος</li> <li>• Η μορφολογική και ποιοτική απόδοση της γραφής, το προσωπικό στυλ.</li> </ul> |